文学院
School of Literature

http：//dol.sxu.edu.cn
（0086）0351-7010466

学院简介

文学院是山西大学历史最悠久的学院之一，起自 1902 年山西大学中学专斋，2001 年在原中文系基础上成立山西大学文学院。2007 年依托古代文学研究所成立山西大学国学院，依托方言研究中心成立山西大学语言科学研究所。发展至今，文学院已经实现“国家一流本科专业”建设点的全覆盖，建成中国语言文学、艺术学理论一级学科博士点和博士后流动站。

百廿年来，文学院历经时代风云变迁，始终与党和国家的发展同向同行。著名学者黄侃、（瑞典）高本汉、李亮工、郭象升、姚奠中等皆曾执教于此。章门薪火传山右，弦歌不辍育人魂。几代人继往开来，在诗经学、晋方言学、北方民族政权下的文学与文化研究、俗文化和非遗研究等领域屡创佳绩，具有良好声誉。

人才培养

文学院现有专任教师 68 人，其中高级职称 46 人，三晋英才称号获得者 20 人，教师博士化率近 90%。有“长江学者”特聘教授、国家“万人计划”青年拔尖人才、“三晋学者”特聘教授、享受政府特殊津贴专家、教育部新世纪优秀人才支持计划入选者、霍英东教育基金会青年教师奖获得者、全国模范教师等。

文学院已建成涵盖本科、硕士和博士的完整人才培养体系，拥有 7 个学术硕士学位点与汉语国际教育专业硕士学位点，是中文一级学科博士学位授权点和博士后科研流动站单位。

文学院为国家培养了一大批高质量、高层次的人才，为山西省和国家的各项事业做出了突出贡献。文学院学生在学习研究、社会实践、文体活动中表现突出，充分反映了我院教育教学改革创新的成果。

专业介绍

我院下设汉语言文学（国家级一流本科专业建设点、山西省品牌专业、特色专业）和戏剧影视文学（国家级一流本科专业建设点）两个本科专业。

汉语言文学

旨在培养具有一定的文学理论素养，能够系统掌握汉语言文学相关知识，熟读与掌握传统人文经典，并能在新闻、文化、出版部门、学校、科研机构和机关、企事业单位从事文学评论、汉语言文学教学和研究工作的具有较高人文修养的复合型创业人才，以及具有一定学术潜质，能进一步进行专业理论深造的创新型拔尖人才。主干课程包括文学概论、中国古代文学史、中国现当代文学、中国文学批评史、语言学概论、现代汉语、古代汉语、民俗学等。学制四年，授予文学学士学位。

戏剧影视文学

旨在将现代影视艺术与传统人文知识相结合，培养从事戏剧戏曲与影视艺术教学、创作、研究、管理、策划等具有较高人文素养的高层次专门人才和应用型高端人才。课程设计立足中国艺术教育实际，坚持理论学习与艺术创作并重，以电影、电视、戏剧、戏曲为核心，兼顾文学、新闻传播与新媒体，主干课程包括中外电影发展史、中外戏剧史、影视评论、传播学概论、纪录片创作、影视短片制作等。学制四年，授予艺术学学士学位。

毕业去向

近五年来，文学院本科毕业生考研率均达到30%以上。2021届本科毕业生208人，成功推免、考研的共60人，70%以上被北京大学、中国人民大学、北京师范大学等“双一流”高校录取。另有3人申请到国外大学深造。

文学院2021届本科生就业率为85.1%，毕业生就业前景较好，就业行业与地域分布广泛，主要集中在太原、北京、上海等地，去向有政府机关部门、国有企业、中初等教育单位、西部计划基层服务岗位以及教育培训机构等。

院友风采

● 吕日周

汉语言文学1969届，现任山西省改革创新研究会会长。

● 阎晶明

汉语言文学1983届，现任中国作家协会副主席。

● 陈建平

汉语言文学1984届，现任北京中外名人文化产业集团总裁。

● 耿彦波

汉语言文学1985届，现任山西省人民政府参事。

● 赵　勇

汉语言文学1985届，现任北京师范大学文艺学研究中心主任。

● 解小青

先秦两汉文学1992届，现任首都师范大学中国书法文化研究院教授。

名师寄语

郑　伟

院长、教授、博士生导师

“文以彰其志，学博而业精，文学有大用，它是丈量人类精神高度的标杆，更是介入社会的一种实践性力量。文学院一批先贤宿儒身体力行地诠释了“文学即人学”的文学精义及其“文章博学”的品格；几代学人继往开来，守正出新，坚持国学正脉，传承文学的社会使命与道义担当。这是百廿文学院能够历经风雨而永葆长青的底气之所在，也是文学之树面对物质文化的冲刷而永葆生机的根基之所在。文学另有真义，召唤莘莘学子！”

史秀菊

教授、博士生导师

“勤奋，踏实，不好高骛远，也不妄自菲薄，锁定目标，勇往直前！”

葛水平

教授、博士生导师

“走进大学，仰望星空，灿烂其光华，辉耀我未来！”

刘毓庆

教授、博士生导师

“宁为君子儒，勿为小人儒。君子儒心系家国，小人儒志在钱权。”

段友文

教授、博士生导师

“文学是人们运用语言反映社会生活的精神产品，是源于现实又超越现实的“第二世界”。文学的版图上既有作家文学，还有少数民族文学、通俗文学、民间文学。文学院各门专业课的学习研究，将引领你走进多姿多彩、充满魅力的文学艺术世界，领略与感悟无比丰富的人生内涵。”

郭　鹏

教授、博士生导师

“学以为耕，文以为获：充满向学明道精神的文学院等待你的加入。开学养正，昭明有融：充养正气，涵毓英才的文学院召唤莘莘学子。”

山西大学首届语言艺术文化节颁奖晚会