

# 美术学院

## School of Fine Arts

<http://afa.sxu.edu.cn/>  
(0086) 0351-7018394 7011778

## 学院简介

山西大学美术学院是山西省历史最悠久、专业方向最齐全、办学层次最完善的美术高等教育单位。六十多年的办学历程形成了“笔墨随时代、艺术传精神”的文化传统、“融会中西艺术精华、弘扬三晋文化特色”的学术定位和“含英咀华、开拓创新”的优良学风。山西大学美术学院依托山西大学深厚的文化积淀和综合性大学的学科优势，适应山西文化强省战略和综合配套改革试验区发展需要，培养具有创造性思维与文化个性的专业人才，成为我省培养高层次艺术人才的重要基地，为地方文化繁荣、经济社会发展做出了贡献。

## 人才培养

我学院现拥有艺术学理论博士点、艺术学理论硕士点以及美术、艺术设计2个艺术硕士(MFA)专业学位点。学院下设美术学、绘画(国家级一流专业)(含国画、油画、版画、实验艺术方向)、书法学、雕塑、环境设计(国家一流专业)(含室内设计、景观设计、公共艺术方向)、视觉传达设计(国家级一流专业)、数字媒体艺术7个专业;4个研究所(艺术学研究所、设计艺术研究所、书法艺术研究所、风景科学研究所)以及9个社会学术团体。



## 专业介绍

### ► 设计学类

#### 视觉传达设计 / 环境设计 / 数字媒体艺术

培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能，能从事设计研发、推动专业发展、承担设计教育，具备自主创业能力，适应我国社会主义现代化建设需要的高层次、应用型、复合型人才。

#### 视觉传达设计专业主要课程

视觉传达设计方法(图形与文字、排版与版式、印刷与制作)、视觉传达设计创意(象征与符号、装饰与图案、图形与影像)、视觉传达设计应用(出版与包装、展示与陈设、数字媒体设计与制作)、视觉传达设计传播(标志与色彩、品牌与形象、传播与策划)等。专业就业方向有艺术院校、设计机构、文化管理机构、广告设计公司及设计院等。

#### 环境设计专业主要课程

建筑与景观设计、空间与环境设计、环境设计技术与方法(设计表现技法、人机工程学、设计制图、模型制作、照明技术)、环境与社会(数字化环境及数字建筑、建筑设计及工程软件)等。专业就业方向有艺术院校、环境设计管理机构、室内设计公司及城市规划设计院等单位。

#### 数字媒体艺术专业主要课程

数字媒体艺术基本原理模块(包括影视基本创作原理、故事创作、导演基础、设计基础、网络原理与应用、交互设计原理等);影视特效创作模块(包括非线性剪辑、三维动画、数字合成、影视特效、动态图形设计、数字声音处理等);交互设计模块(包括人机交互界面设计、多媒体信息处理与技术基础、信息可视化设计);创新创业技能模块等。专业就业方向有传播媒体领域、专业设计机构、企业、传播机构、院校、研究单位。

### ► 美术学类

#### 美术学 / 绘画 / 雕塑

以美术为对象、集创作与研究为一体的人文学科，包含了造型、艺术、美术史论和跨媒体艺术等领域，是艺术学的支柱学科之一，形成多层次、多分支的学科专业体系，注重学生实践能力和创新能力的培养。美术学类专业培养具备艺术创作专业知识和技能，服务于当代文化艺术研究、创造与传播的创新型应用人才。

#### 美术学专业主要课程

艺术学理论、中国美术通史、外国美术通史、中外国近现代艺术思潮、艺术概论、美学概论、美术评论与写作、博物馆学概论、艺术管理学。专业就业方向有美术教育机构、研究所、文化艺术公司、新闻出版、博物馆、美术馆等单位。

#### 绘画专业主要课程

中外美术史、艺术概论、美学概论、造型基础、透视、解剖、各专业方向课及专业创作等。专业就业方向有艺术院校、文化管理机构、出版社、创作部门、策展策划等单位。

#### 雕塑专业主要课程

泥塑、形态生成研究、综合材料表现、雕塑与公共空间、传统雕塑语言、线造型、文物修复技术、金属锻造、木雕、石雕、城市雕塑工程、城市雕塑设计等。专业就业方向有艺术院校、文化管理机构、创作部门、城市规划设计院等单位。

### ► 书法学专业

以书法为对象，以“重基础、重传统、重人文、重交叉、重特色、重创新”为建设目标，秉承“以学带术，艺学双修”的建设理念，依托山西大学强大的人文社会科学底蕴，培养热爱中华优秀传统文化，系统地掌握书法专业理论知识，掌握书法艺术训练的基本方法，富有创新精神，具有较



好的中国书法鉴赏能力以及较强的书法创作能力，能立足书法理论研究的前沿进行学术研究的高级专门人才。

### 书法学专业主要课程

篆书、隶书、楷书、行书、草书的临摹与创作、篆刻技法、中国书法史、中国书法理论、文字学等。专业就业方向有教育部门、行政部门、编辑出版部门、文博部门、管理部门等企事业从事书法艺术研究、创作、教学、编辑、管理等方面工作。。

## 毕业去向

近年来，学院报送和考取研究生势态良好，2021届本科毕业生中保送校内外硕士研究生18人，考研率达19.55%左右，其中半数以上考入重点院校或赴国外继续深造。美术类和设计类的本科毕业生就业途径较广，2021届本科毕业生一次性就业率达到82.12%以上，自主创业约占到60.33%，毕业生受到用人单位的普遍好评。

## 院友风采

### ● 米家山

1975级校友，峨眉电影厂，导演。

### ● 张铁锁

1977级校友，山西省史志院，原院长。

### ● 刘建平

1977级校友，中国油画院，教授。

### ● 邢晨声

1978级校友，国家健康产业规划设计研究院，院长。

### ● 王学辉

1979级校友，山西省书画院，原院长，山西省美术家协会主席。

### ● 周建宏

1982级校友，海南师范大学，原副院长、教授，享受国务院津贴专家。

### ● 皮三(王波)

1996级校友，北京互象动画有限公司艺术总监，新媒体艺术家。

### ● 傅昌瑞

2002级校友，MAD建筑事务所副合伙人。

### ● 李玲

2002级校友，北京昱盛宏方景观建筑规划设计有限公司总裁，贵州小城故事商旅公司联合创始人。

## 学院风采



## 名师寄语



刘维东

院长、教授、博士生导师

“欢迎有志青年的倾情选择，在山西大学美术学院，你会赢得属于自己的一片蓝天！让我们共同携手、创造未来！”



王志俊

副院长、副教授、硕士生导师

“新时代，新气息，新视域。在山西大学，你将以新的艺术感悟及艺术思维投射为新的艺术形态，通过学习培养美学思想、气质修养，以新的艺术维度、新的观念承载及价值追求，成为有所作为的艺术与设计创新实践者。”



张卫东

教授、硕士生导师

“人们说五千年文明看山西。五千年文明的长河里有一颗最璀璨的明珠‘山西古典雕塑’。里尔克曾在‘罗丹论’中提出，雕塑是物，如果我们定义雕塑是具有精神意义的‘物’，那么雕塑家就是造物主！同学们，让我们携起手承前启后成为新时代的造物主。”



冯任军

副院长、副教授、硕士生导师

“学艺之道，操千曲而后晓声，观千剑而后识器。故圆照之象，务先博观。步入大学，惟有集众家之所长，才能将自身应世观物的态度通过创造力升华为艺术哲思。”



王怀宇

副教授、硕士生导师

“科学和艺术是同步发展的，不同的时代需要有不同的艺术发展观。环境艺术是一门实用性很强的艺术设计学科，同样也要有发展观，新的需求，新的技术，新的材料等等是决定我们设计是否能引领生活的根本。”



郭菲

副教授、硕士生导师

“珍惜青春可贵的光阴。请肆意飞扬你的激情。在这里，加深你对绘画语言的理解，体味绘画艺术的绝赞精美。在风华正茂的年华，我们陪你一起成长。”



王永生

版画系讲师、中国美术家协会会员

“孰能浊以止？静之徐清；孰能安以久？动之徐生。从汲取到消化，再从实践到思考，构建螺旋式上升的学习生态。”



山西大学

SCHOOL OF FINE ARTS

美术学院